



LA TRANSITION DIGITALE ET LE FUTUR DES SOCIÉTÉS EUROPÉENNES

BIOGRAPHIES DES PROFESSEURES

Stefana Broadbent est anthropologue des pratiques numériques. Elle est professeur au Politecnico di Milano dans le département de design. Entre 2014 et 2016, elle a dirigé l'unité Intelligence Collective chez Nesta à Londres. Auparavant, Stefana était professeur d'anthropologie numérique au département d'anthropologie de l'University College London. Elle est membre du comité de prospective de la CNIL et cofondatrice de Cleanweb, une organisation qui utilise le web pour soutenir la transition climatique. Parmi ses publications récentes figurent des chapitres dans les ouvrages, *Ecologia Digitale*, *Valeurs de l'Attention* (2019) *The Onlife Manifesto* (2015) et *Digital Anthropology* (2012), ainsi que le livre *Intimacy at Work* (Routledge 2016). Stefana est titulaire d'un doctorat en sciences cognitives de l'Université d'Édimbourg et d'une licence en psychologie génétique de l'Université de Genève.

Depuis décembre 2019, **Nicole Dewandre** est coordinatrice politique au sein du cabinet de la présidente von der Leyen, en charge de la prospective. Elle a étudié l'ingénierie physique appliquée, l'économie, la recherche opérationnelle et la philosophie en Belgique (UC Louvain et ULB) et aux États-Unis (UC Berkeley). Elle a rejoint la Commission européenne en 1983 à la DG Recherche dans le programme "Forecasting and Assessment of Science and Technology" (FAST), dirigé par Riccardo Petrella. Elle a ensuite rejoint le groupe de réflexion de Jacques Delors, où elle a été chargée de la recherche et de l'industrie entre 1986 et 1992. Depuis 1993, elle s'est concentrée sur les questions de science et de société. En tant que chef d'unité à la DG RTD, elle a développé des politiques sur (i) l'égalité des sexes dans la recherche, (ii) le partenariat entre la société civile et les chercheurs, et (iii) l'exploitation de la recherche financée par l'UE pour le développement durable. En 2011, elle a rejoint la DG CONNECT en tant que conseillère pour les questions sociétales, chargée de favoriser une transition numérique centrée sur l'humain. Elle y a lancé l'initiative Onlife, à laquelle Stefana Broadbent a participé activement, afin d'explorer les profonds changements conceptuels découlant de la transition numérique et ayant un impact sur les conditions d'élaboration des politiques. Depuis 2016, et avant de rejoindre le cabinet de la Présidente le 1er décembre 2019, elle a développé un projet de recherche au sein du Centre commun de recherche, basé sur une analyse critique du langage dans les textes politiques et réglementaires de l'UE, profondément inspirée par l'oeuvre de Hannah Arendt.

DESCRIPTION DU COURS

La transition numérique est souvent abordée en termes techniques et éthiques. Il s'agit de promouvoir la technologie et l'innovation, tout en atténuant les inconvénients et les risques découlant de cette innovation technologique. Dans ce cours, nous proposons une autre approche qui offre plus de prise pour comprendre - et donc relever - les défis posés par la transition numérique.

Le cours vise à fournir une approche critique et multidisciplinaire de certaines des questions soulevées par la transition digitale. Les grands débats actuels sur les données, l'intelligence artificielle, la participation, l'attention et la vie privée sont extrêmement complexes parce qu'ils touchent à des questions fondamentales. L'identification du cadre sous-jacent à ces débats est de plus en plus nécessaire, car les développements technologiques actuels et futurs déstabilisent les cadres anciens, et impactent radicalement nos façons de vivre, de



travailler et de faire société.

Stefana Broadbent se concentrera sur l'anthropologie numérique comme cadre pour comprendre la nature de la transition numérique. En discutant de quelques études ethnographiques sur les pratiques numériques, elle analysera les aspects critiques des transformations sociales et les implications pour les réglementations européennes. Nicole Dewandre proposera une réflexion philosophique sur les enjeux qui sous-tendent la transition numérique : pourquoi la transition numérique conduit à reconsidérer ce que signifie être humain (notamment, mettre l'accent sur la dimension relationnelle de êtres humains, plutôt que sur leur rationalité) ; comment la transition numérique conduit à repenser le rapport au monde (notamment, qu'il s'adapte à notre présence et sollicite toujours plus nos capacités d'attention).

Une fois posés ces cadres anthropologiques et philosophiques, et en s'appuyant sur eux, chaque professeur explorera trois notions essentielles au fonctionnement de nos sociétés : (i) **la liberté** et ce qu'elle signifie et implique dans une société hyperconnectée ; (ii) **l'équité** dans le contexte plus large d'une société hyperconnectée, en abordant des questions telles que l'IA et la transparence, l'open source et le piratage, entre autres ; (iii) **la responsabilité**, notamment en discutant des cadres politiques et des pratiques sociales émergentes en matière de participation publique.

CONTENU DU COURS

Le cours se compose de 8 sessions de 3 heures, au cours desquelles les deux professeurs aborderont les mêmes questions à partir des perspectives théoriques parallèles, présentées ci-dessus. Chaque professeur présentera son cadre théorique général, puis explorera ce que la liberté, l'équité et la responsabilité impliquent dans une société numérique. En effet, il s'agit de conditions essentielles pour que les êtres humains puissent s'épanouir individuellement et former une société avec d'autres. Dans la société pré-numérique, la transparence et le contrôle étaient deux moyens importants, pour garantir la liberté, l'équité et la responsabilité. À l'ère numérique, l'abondance d'informations et de sollicitations -il suffit de penser au nombre de fois que l'on accepte des termes and conditions que l'on ne lit pas- met en doute l'effectivité de la transparence et du contrôle, comme seul moyen de garantir la liberté, l'équité et la responsabilité. De la même façon, l'analyse de risques est et reste essentielle, mais suffit-elle à assurer l'exercice de la responsabilité dans une société hyperconnectée? De façon similaire, personne n'aime être trompé, et n'a jamais aimé l'être. Pourtant, les moyens de se tromper les uns les autres sont différents dans une société numérique de ce qu'ils étaient dans une société pré-numérique. Plus généralement, à l'ère pré-numérique, les interactions sociales étaient - par défaut - évanescences, de sorte qu'il fallait en construire les traces, si et quand on le souhaitait. Avec l'hyperconnectivité, nous nous dirigeons vers une ère où, par défaut, les interactions sociales laissent une trace. Ainsi, à l'ère numérique, c'est l'évanescence qu'il faut construire. Garantir la liberté, l'équité et la responsabilité dans une société hyperconnectée restent important, mais la manière de le faire change radicalement par rapport à ce qu'il était dans les sociétés pré-numériques. Rien de tout cela ne se fera du jour au lendemain. C'est un long processus social, économique et politique qui est en cours.

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

À la fin du cours, les étudiants auront :

- Étudié certaines perspectives philosophiques et anthropologiques liées à la transformation numérique.
- Développé une aptitude à la pensée critique et aux approches réflexives sur les questions numériques.
- Compris la relation dynamique à double sens entre l'élaboration des politiques de l'UE et la transformation numérique.



SOMMAIRE DES SEANCES

BLOC 1 – Prof. Broadbent

Session 1. Introduction

Dans cette première session du cours, Prof. Broadbent présentera les fondements théoriques de l'anthropologie numérique en tant que cadre d'analyse des transformations sociétales engendrées par la transition numérique.

Session 2 – Liberté

Cette session est consacrée au premier thème du cours, la liberté discutée d'un point de vue anthropologique. Des études de cas sur les pratiques émergentes en matière de partage de données, de réseaux sociaux et de partage de contenu en ligne.

BLOC 2 – Prof. Dewandre

Session 3 – Introduction

Lors de sa première session de cours, Prof. Dewandre présentera le cadre théorique utilisé tout au long de son analyse des trois thèmes principaux, qui suivront.

Session 4 – Liberté

Prof. Dewandre explorera le concept de liberté, dans une perspective relationnelle entre les êtres humains, plutôt que comme une simple absence de contraintes. Elle mettra en évidence la façon dont le RGPD (règlement général sur la protection des données) protège et renforce la liberté, mais laquelle et comment.

BLOC 3 – Prof. Broadbent

Session 5 – Équité

L'équité analysée d'un point de vue anthropologique est le thème principal de cette session. Les études de cas analysées porteront sur la culture matérielle, le travail numérique et l'éducation dans les environnements numériques.

Session 6 – Responsabilité

Le professeur Broadbent analysera le thème de la "responsabilité" d'un point de vue anthropologique, en se concentrant plus particulièrement sur le développement de logiciels libres en tant que cas de nouvelles formes de gouvernance numérique.

BLOC 4 – Prof. Dewandre

Session 7 – Équité

La session 7 sera consacrée à l'examen de la perspective philosophique et réglementaire de l'équité dans la société digitale. Les textes réglementaires qui soutiendront l'analyse sont le RGPD, le DMA (Digital Markets Act) et la directive sur les travailleurs des plateformes numériques.

Session 8 – Responsabilité



Cette dernière session portera sur la responsabilité d'un point de vue philosophique et réglementaire, en s'appuyant sur le RGPD, le DSA (Digital Services Act) et l'AI Act.

LES METHODES D'EVALUATION

- Présentation d'un livre en groupe et participation au cours – 20%
- Essai - 40%
- Examen Oral – 40%

DETAILS SUR LES DIFFERENTS TRAVAUX

Présentation et participation : Les étudiants sont tenus d'assister à chaque cours et de participer pleinement aux discussions en classe. Travaillant en groupes, les étudiants prépareront et présenteront un exposé oral lié à un livre. La présentation consistera en un résumé, accompagné d'une analyse critique des étudiants. Elle se conclura par la mise en évidence des enjeux réglementaires soulevés par le livre. Des questions telles que quels droits devraient être protégés ou quelles sont les questions qui doivent être réglementées seront au cœur de la réflexion des étudiants. La lecture a pour but d'extraire et de réfléchir à la relation entre les pratiques en ligne et les réglementations. Les attentes spécifiques et les lignes directrices pour ces présentations seront revues en classe ; cependant, elles devraient durer environ 15 à 20 minutes (5 minutes par personne) et présenter le point de vue des étudiants sur la question, suivi d'une discussion en classe. Les groupes et les sujets seront déterminés lors de la première session.

Travail écrit : Les étudiants soumettront un essai d'environ 3 000 mots à partir d'une expérience de pensée, consistant à se projeter en 2044, et à mobiliser le contenu du cours pour analyser cette situation hypothétique.

Examen oral : les étudiants seront invités à répondre à des questions qui auront été abordées dans les cours et les lectures.

CONTENTS

BLOCK 1 – Prof. Broadbent

Session 1 – Introduction

In this first session of the course, Prof Broadbent will present the theoretical underpinning of digital anthropology as a framework for analysing the societal transformations that are being engendered by the digital transition.

Session 2 – Freedom

This session is dedicated to the first theme of the course, freedom discussed from an anthropological perspective. Case studies on emerging practices in data sharing, social networking and online content sharing.

BLOCK 2 – Prof. Dewandre

Session 3 – Introduction

In her first taught session, Prof Dewandre will discuss the theoretical framework used throughout her analysis of the three main themes.

Session 4 – Freedom

Prof Dewandre will critically assess the language used in official documents addressing the general theme of freedom.

Block 3 – Prof. Broadbent

Session 5 – Fairness



Fairness analysed from an anthropological perspective is the main theme of this session. The cases studies analysed will look at material culture, digital labour and education in digital environments.

Session 6 – Responsibility

Prof Broadbent will analyse the topic 'responsibility' from an anthropological point of view with a particular focus on open source development as a case for new forms of digital governance.

Block 4 – Prof. Dewandre

Session 7 – Fairness

In session 7, the professor will adopt a philosophical and regulatory perspective to discuss the topic 'fairness'.

Session 8 – Responsibility

In this final session, the students will discuss the topic of responsibility from a philosophical and regulatory point of view, basing her analysis on the analysis of languages and texts.

EVALUATION METHODS

- Presentation and participation(20%).
- Essay (40%);
- Oral exam in English (40%)

Presentation and participation: Students are expected to attend each class and to engage fully with class discussions. Working in groups, students will prepare and deliver an oral presentation related to a book which is an anthropological account of some online activity (using social media, developing software, living online as an avatar etc.). The objective of the presentation is to quickly summarise but more importantly to identify what would be the regulatory issues that these online behaviours could generate. Questions such as which rights should be protected; or what are the issues that needs to be regulated will be at the core of the students' reflection. The reading is aimed at extracting and reflecting on the relation between online practices and regulations. Specific expectations and guidelines for these presentations will be reviewed in class; however, they should be approx. 15 to 20 minutes long (5 minutes per person) presenting the students' take on the issue, followed by a discussion in class. Groups and topics will be decided during the second session. Each student will be evaluated individually for their presentation.

Written Assignment: Students will submit an essay of around 3000 words choosing from a series of proposed themes. An example could be a critical review of one of the readings. The review will loosely follow academic book review style and content, with students required to include mention of an additional 2-4 relevant academic sources.

Oral exam: students will be asked to discuss a question addressed in the lectures and readings.

BIBLIOGRAPHY

BLOCK 1 (Prof. Broadbent)

Session 1

Compulsory readings

Kropp, Kristoffer. "The EU and the social sciences: A fragile relationship." *The Sociological Review*, 69, no. 6 (2021): 1325-134.



Miller, D., Horst, H. The Digital and the Human: A Prospectus for Digital Anthropology

Digital Anthropology in the Open Encyclopedia of Anthropology

Additional readings

Boellstorff, Tom. *Coming of Age in Second Life: An Anthropologist explores the virtually human*. Princeton: Princeton University Press, 2008.

Clark, Andy. *Supersizing the mind: Embodiment, Action, and Cognitive Extension*. Oxford: Oxford University Press, 2010.

Haraway, Donna E. "The Cyborg Manifesto." In *Simians, Cyborgs and Women: The Reinvention of Nature*, edited by Donna E. Haraway. New York: Routledge, 1991.

Knox, Hannah and Dawn Nafus. *Ethnography for a datasaturated world*. Manchester: Manchester University Press, 2019.

Marx, Leo. "'Technology': The Emergence of a Hazardous Concept." *Technology and Culture*, 51, no. 3 (July 2010): 561-577.

Miller, Daniel and Heather Horst. *The Digital and the Human: A Prospectus for Digital Anthropology*. August 2013.

Pink, Sarah, Elisenda Ardévol and Dèbora Lanzeni. *Digital Materialities: Design and Anthropology*. London: Bloomsbury, 2016.

Turner, Fred. "Burning Man at Google: A Cultural Infrastructure for New Media Production." *New Media & Society*, 11, no.1-2 (April, 2009): 145-166.

Session 2

Compulsory readings

Couldry, Nick and Jun Yu. "Deconstructing Datafication's Brave New World." *New Media & Society*, 20, no. 12 (2018): 4473-4491.

Additional readings

Boyd, Danah. *It's complicated. The social life of networked teenagers*. New Haven: Yale University Press, 2014.

Burrell, Jenna. *Invisible Users: Youth in the Internet Cafes of Urban Ghana*. Cambridge, MA: MIT Press, 2012.

CNIL. "Scènes de la Vie Numérique." *Cahiers IP, Innovation et Prospective*, n. 08, avril 2021.

Costa, Elisabetta. *Social Media in SouthEast Turkey*. London: UCL Press, 2016.

Hildebrandt, Mireille and Laura Tielemans. "Data Protection by Design and Technology Neutral Law." *Computer Law & Security Review*, 29, no. 5 (2013): 509-521.

Ito, Mizuko, et al. *Hanging Out, Messing Around, Geeking Out: Kids Living and Learning with New Media*. Cambridge, MA: The MIT Press, 2010.

Kröger, Jacob Leon, Milagros Miceli and Florian Müller. *How Data Can Be Used Against People: A Classification of Personal Data Misuses*. December 2021.

Lange, Patricia G. *Thanks for Watching. An Anthropological Study of Video Sharing on Youtube*. Louiseville: University Press of Chicago, 2019.



Madianou, Mirca and Daniel Miller. *Migration and new media: Transnational Families and Polymedia*. New York: Routledge, 2012.

Wajcman, Judy, Emily Rose, Judith E. Brown and Michael Bittman. "Enacting Virtual Connections between Work and Home." *Journal of Sociology*, 46, no. 3 (2010): 257-275. (available at the library).

Wallis, Cara. *Techno-mobility in China: Young Migrant Women and Mobile Phones*. New York: NYU Press, 2013.

BLOCK 2 (Prof. Dewandre)

Session 3

Compulsory readings

Zuboff, Shoshana, *the age of surveillance capitalism*. Introduction : home or exile in the digital future

Additional readings

Cohen, Julie E. *Configuring the Networked Self: Law, Code, and the Play of Everyday Practice*. Yale University Press, 2012.

Pasquale, Frank. *The Black Box Society. The Secret Algorithms That Control Money and Information*. Boston: Harvard University Press, 2016.

Dewandre, Nicole. « Rethinking the human condition in a hyperconnected society" in Onlife Manifesto

Dewandre, Nicole. "Political Agents as Relational Selves: Rethinking EU Politics and Policy-Making with Hannah Arendt." *Philosophy Today*, 62, no. 2 (2018): 493-519.

Session 4

Compulsory readings

Arendt, Hannah. *Between Past and Future. Eight Exercises in Political Thought (Chapter 'What is Freedom?')*. New York: Penguin books, 2006.

Additional readings

Dewandre, Nicole. "Humans as Relational Selves." *AI and Society*, 34, no. 1 (2019): 95-98. (at the library)

BLOCK 3 (Prof. Broadbent)

Session 5

Compulsory readings

Alaimo, Cristina and Jannis Kallinikos. "Computing the Everyday: Social Media as Data Platforms." *The Information Society*, 33, no. 4 (2017): 175-191.

Additional readings

Burrell, Jenna, Zoe Kahn, Anne Jonas and Daniel Griffin. "When Users Control the Algorithms: Values Expressed in Practices on the Twitter Platform." *Proc. ACM Hum.-Comput. Interact.*, 3, no. CSCW, Article 138 (November 2019), 138-158.

Dourish, Paul. "Algorithms and their Others: Algorithmic Culture in Context." *Big Data & Society*



(July-December 2016): 1-11.

Miller, Daniel and Jolynna Sinanan. *Visualising Facebook. A Comparative Perspective*. London: UCL Press, 2017.

Scholz, Trebor. "Platform Cooperativism. The New School.", 2016.

Scholz, Trebor. *Digital Labour: the Internet as Playground and Factory*. New York: Routledge, 2013.

Session 6

Compulsory readings

Gerbaudo, Paolo. "Are Digital Parties more Democratic than Traditional Parties? Evaluating Podemos and Movimento 5 Stelle's Online Decision-making Platforms." *Party Politics*, 27, no. 4 (2021): 730-742.

Kelty, Christopher, Aaron Panofsky, Morgan Currie, Roderic Crooks, Seth Erickson, Patricia Garcia, Michael Wartenbe, and Stacy Wood. "Seven Dimensions of Contemporary Participation Disentangled." *Journal of the Association for Information Science and Technology*, 66, no. 3 (2014): 1-15.

Additional readings

Barassi, Veronica. *Activism on the Web: Everyday Struggles Against Digital Capitalism*. New York: Routledge, 2015.

CNIL. "Civic Tech, Données et Demos." *Cahiers IP, Innovation et Prospective*, n. 07, décembre 2019.

Coleman, Gabriella. *Coding Freedom: The Ethics and Aesthetics of Hacking*. Princeton: Princeton University Press, 2012.

Law, John. *A Sociology of Monsters: Essays on Power, Technology and Domination*. London, New York: Routledge, 1991.

Lane, Jeffrey. *The Digital Street*. Oxford: Oxford University Press, 2019.

Nicholas, Lydia and Stefana Broadbent. "Collective Intelligence in Patient Organisations." *Nesta*, July 2015.

Star, Susan L. "The Ethnography of Infrastructure." *American Behavioral Scientist*, 43, no. 3 (1999): 377-391.

Schüll, Natasha. D. *Addiction by Design: Machine Gambling in Las Vegas*. Ithaca: Princeton University Press, 2012.

BLOCK 4 (Prof. Dewandre)

Session 7

Compulsory readings

Safak, Cansu and James Farrar. "Managed by Bots Data-Driven. Exploitation in the Gig Economy". *Report by the Worker Info Exchange*, December 2021.

Additional readings

Broadbent, Stefana and Lobet-Maris, Claire. "Towards a Grey Ecology." In *The Onlife Manifesto. Being Human in a Hyperconnected Era*, edited by Floridi, Luciano. London: Springer, 2015.



Wachter, Sandra, Brent Mittelstadt and Chris Russel. "Why Fairness Cannot Be Automated: Bridging the Gap Between EU Non-Discrimination Law and AI." *Computer Law & Security Review*, 41, 2021. (at the library)

Session 8

Compulsory readings

Pasquale, Frank. *New Laws of Robotics. Defending Human Expertise in the Age of AI (Introduction and last chapter)*. Boston: Harvard University Press, 2020.

Additional readings

Preston, Laura, "Becoming a chatbot: my life as a real estate AI's human backup, *The Guardian*, 13/12/22

Smits, Merlijn, Geke Ludden, Ruben Peters, Sebastian J. H. Bredie, Harry van Goor and Peter-Paul Verbeek. "Values that Matter: A New Method to Design and Assess Moral Mediation of Technology." *Design Issues*, 38, no. 1, 2022.

Simon, Judith. "Distributed Epistemic Responsibility in a Hyperconnected Era." In *The Onlife Manifesto. Being Human in a Hyperconnected Era*, edited by Floridi, Luciano. London: Springer, 2015.

BOOKS FOR PRESENTATIONS

Lecture 3

Miller, D., Abed Rabho, L., Awondo, P., de Vries, M., Duque, M., Garvey, P., ... & Wang, X. (2021). *The global smartphone: Beyond a youth technology*. UCL

Lecture 4

Lange, Patricia G. *Thanks for Watching. An Anthropological Study of Video Sharing on Youtube*. Louiseville: University Press of Chicago, 2019

Lecture 5

Gerbaudo, Paolo. *Tweets and the Streets*. London: Pluto Press, 2012.

Lecture 6

Couldry, N., & Mejias, U. A. (2019). The costs of connection. In *The Costs of Connection*. Stanford University Press

Lecture 7

Crawford, K. (2021). *The atlas of AI: Power, politics, and the planetary costs of artificial intelligence*. Yale University Press.

Lecture 8

Livingstone, Sonia and Julian Sefton-Green. *The Class: Living and Learning in the Digital Age*. New York: New York University Press, 2016.