



Portret Natalii z Potockich Sanguszkowej
mal. Johann Ender, 1829 r.

Portrait of Natalia Potocka - Sanguszkowa
painted by Johann Ender, 1829

Muzyka w Natolinie

Uroczysty koncert z okazji
Narodowego Święta Niepodległości

JANUSZ WAWROWSKI
SKRZYPCE

GRZEGORZ SKROBIŃSKI
FORTEPIAN

Profesor Irena Protasewicz
Prowadzenie koncertu



14 listopada 2017



College of Europe
Collège d'Europe



Natolin





JANUSZ WAWROWSKI

SKRZYPCE

Wirtuoz skrzypiec, laureat Fryderyka 2017 za album solowy *Sequenza* i jedyny polski skrzypek z wieloletnim kontraktem płytowym z prestiżową wytwórnią Warner Classics. Zaledwie kilka dni temu ukazała się jego najnowsza nagrana ze Stuttgarter Philharmoniker pod dyrekcją Daniela Raiskina. Album *Brillante* zawiera II Koncert skrzypcowy Henryka Wieniawskiego oraz Fantazję szkocką Brucha i wydany został nakładem Warner Classics.

Występował z większością polskich orkiestr, zaś za granicą prezentował się między innymi w Filharmonii Berlińskiej, Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie, wiedeńskim Musikverein, Concertgebouw w Rotterdamie, Stuttgarter Philharmoniker oraz w Litewskiej Filharmonii Narodowej. Występował pod batutą między innymi Conrada van Alphen, Łukasza Borowicza, Gabriela Chmury, Jacka Kasprzyka, Jerzego Maksymiuka, Mykoły Diadiury, Douglasa Bostocka, Tomáša Netopila, Agnieszki Duczmal, Juozasa Domarkasa, Daniela Raiskina oraz Antoniego Wita.

Oprócz płyt *Brillante* (2017) i *Sequenza* (2016), nakładem Warner Classics ukazał się także nominowany do Fryderyków album skrzypka *Aurora* (2014).

Istotnym polem działalności Janusza Wawrowskiego jest interpretacja i badania nad muzyką polską, którą stara się od wielu lat przybliżyć publiczności jako pomysłodawca i dyrektor artystyczny międzynarodowych festiwali promujących muzykę polską – Muzyka na szczytach (2009-2010) i Muzyczne przestrzenie (od 2011). Odkrywanie i wykonywanie zapomnianych utworów znakomitych rodzimych kompozytorów – Karola Lipińskiego, Zygmunta Noskowskiego, Ludomira Różyckiego czy Mieczysława Karłowicza, przynosi radość i satysfakcję zarówno samemu Januszowi Wawrowskiemu, jak i jego słuchaczom.

Najnowszym projektem Janusza Wawrowskiego jest założenie orkiestry kameralnej Warsaw String Players, którą tworzą utalentowani studenci i absolwenci Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina.

Za wybitną działalność artystyczną i społeczną Janusz Wawrowski został uhonorowany przez Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznaczeniem *Zasłużony dla Kultury Polskiej*.

Więcej informacji na: www.wawrowski.com

* * *



GRZEGORZ SKROBIŃSKI

FORTEPIAN

Pianista, wykładowca; asystent w Katedrze Kameralistyki Fortepianowej przy UMFC w Warszawie. Absolwent UMFC w Warszawie i ZPSM im. K. Szymanowskiego. Laureat wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów. Koncertował m.in. w Filharmonii Narodowej w Warszawie, ponadto w Łodzi, w Wrocławiu, w Olsztynie i w Kielcach. Występował w większości krajów Europy, jak również w Azji i w Afryce. Brał udział w prestiżowych festiwalach m.in.: Octobre Musicale de Carthage w Tunisie, koncerty chopinowskie w Łazienkach Królewskich, konfrontacje chopinowskie w Antoninie, floralia w Powsinie, festiwal Bravo Maestro, festiwal Ensemble, letni festiwal w Pałacu w Radziejowicach, Festiwal Mozartowski „Mozartiana” w Gdańsku, Musica Mundi w Brukseli, Music Academy w Hamamatsu i wielu innych. W 2015 roku miał okazję współtworzyć z wybitnym choreografem Giorgio Madia oraz zespołem baletowym Teatru Wielkiego w Łodzi spektakl pt.: „Chopin Imaginaire”. W tym samym roku wykonał z Agatą Szymczewską, premierowo Sonatę na skrzypce i fortepian Marcina Markowicza, napisaną specjalnie dla skrzypaczki, która w 2016 została przez artystów nagrana.

Pracował pod kierunkiem najwybitniejszych pedagogów na świecie: Kevin Kenner, Dang Thai Son, Jerzy Marchwiński, John O'Connor, Hiroko Nakamura, Sergei Babayan, Viera Nossina, Viera Gornostajewa, Ewa Poblócka, Andrzej Tatarski, Kazimierz Michalik, Andrzej Bauer, Iwan Monigetii. Jerzy Marchwiński oraz wielu innych.

Od kilku lat tworzy duet z najwybitniejszymi polskimi muzykami młodego pokolenia, Agatą Szymczewską, Bartłojem Niziołem, Januszem Wawrowskim, Marcinem Markowicz i innymi.

Wielokrotnie występował na koncertach symfonicznych wykonując koncerty potrójne na trio fortepianowe i orkiestrę, koncerty fortepianowe: II koncert c-moll op.18 S. Rachmaninowa, Koncert Bacha C-dur, Koncert Potrójny C-dur op.56 L. van Beethovena, Koncert potrójny B. Martinu. Odnosi duże sukcesy pedagogiczne- jego studenci z UMFC w Warszawie oraz uczniowie z ZPSM im. K. Szymanowskiego w Warszawie od kilku lat zdobywają liczne nagrody na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach. Jest wykładowcą na ogólnopolskich i międzynarodowych kursach mistrzowskich: w Książu, w Pile, w Łańcucie, w Kołobrzegu, w Zakopanem, w Suwałkach oraz w Żaganiu.

PROGRAM

Grażyna Bacewicz

II Sonata na skrzypce solo (1958 r.)

Adagio

Presto

Ignacy Jan Paderewski

Sonata a-moll op. 13 na skrzypce i fortepian

Allegro con fantasia

Intermezzo - Andantino

Finale - Allegro molto quasi presto

* * *

Ignacy Jan Paderewski

Melodia

Witold Friemann

Taniec góralski

Fryderyk Chopin

Fantasia

Impromptu cis - moll op. 66

Karol Szymanowski

Taniec z baletu „Harnasie”

Grażyna Bacewicz

Oberek

Henryk Wieniawski

Polonez D-dur op. 4

