



PROGRAMME D'ETUDES

European Interdisciplinary Studies, Natolin campus (Advanced Academic Master)

ANNEE

2023-2024

TITRE DU COURS

Les politiques historiques et mémorielles, organized in cooperation with Warsaw Museum(s)

SEMESTRE

1

PROFESSEUR(S)

MINK Georges

ASSISTANT(S) DU COURS

NIZOWICZ Nicolas

TYPE DU COURS

Atelier

FILIERE(S)

Pas applicable

CREDITS ECTS

Pas d'ECTS

HEURES DE COURS

8

TEMPS DE TRAVAIL INDIVIDUEL & EN GROUPE

10

TUTORAT(S)

COEFFICIENT

pas applicable

LANGUE(S)

FR

OBJECTIFS DU COURS

- L'étudiant(e) apprendra les principales théories et concepts concernant la relation entre la Politique, l'Histoire et la Mémoire.
- L'étudiant(e) saura analyser avec objectivité les conflits mémoriels interétatiques ou/et inter-ethniques au niveau global et au niveau européen.
- L'étudiant(e) apprendra à manier avec précaution qui sied à une démarche académique les sources primaires, les discours à portée historique, les travaux des Instituts de la mémoire nationale ou des commissions bilatérales d'historiens (sur l'exemple polono-ukrainien etc.).
- L'étudiant(e) obtiendra un savoir nécessaire à comprendre les intentions des politiques publiques de représentation de certains épisodes cruciaux des histoires nationales sur l'exemple des musées de Varsovie qui seront associés à cet atelier.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE

- Compréhension théorique et conceptuelle de la relation Histoire/mémoire dans les sociétés contemporaines.
- Capacité d'analyse et d'interprétation des enjeux des représentations muséales dans des contextes politiques particuliers
- Compréhension et capacité d'analyse des enjeux étatiques ou/et sociétaux dans les politiques historiques et mémorielles au sens large.
- Capacité à se distancer de l'instrumentalisation de l'Histoire et de ses représentations mémorielles par le biais de la vérification de faits historiques.

PREPARATION RECOMMANDEE

Lire l'introduction à L'Europe et ses passés douloureux (dirs. Georges Mink et Laure Neumayer).

METHODE(S) D'ENSEIGNEMENT

Le cours consiste en un débat des politiques historiques et mémorielles en Europe autour de la littérature scientifique et des concepts des études mémorielles mis en perspective par une observation de terrain des spécificités du champs mémoriel varsovien.

CRITERES ET METHODE(S) D'EVALUATION

Pas applicable.

CONTENU DU COURS

Il s'agit d'un atelier dédié à la réflexion sur la relation entre la politique et la question mémorielle doublée de l'observation des techniques muséales ayant pour objectif la représentation de l'Histoire.

L'atelier sera interactif et pratiquera l'observation de terrain. L'enseignant présentera d'abord les principales théories et approches du sujet "Politique, Histoire, Mémoire" et "Politiques publiques de l'Histoire et de la Mémoire" sur de nombreux exemples puisés dans plusieurs parties du globe avec l'accent mis sur l'Europe.

La deuxième partie sera consacrée à approcher au plus près les manières de faire de certains musées de Varsovie, en coopération avec ces musées.

MATERIEL(S) D'ENSEIGNEMENT (lectures et autres ressources / outils)

Bibliographie, visite commentées du Musée de l'Histoire des Juifs polonais (Muzeum Historii Żydów Polskich) et du Musée de l'Insurrection de Varsovie (Muzeum Powstania Warszawskiego).