



PROGRAMME D'ETUDES

European Interdisciplinary Studies, Natolin campus (Advanced Academic Master)

ANNEE

2023-2024

TITRE DU COURS

La construction d'identités nationales en Europe, XIXe-XXIe siècles

SEMESTRE

1

PROFESSEUR(S)

THIESSE Anne-Marie

ASSISTANT(S) DU COURS

NIZOWICZ Nicolas

TYPE DU COURS

Cours contextuel

FILIERE(S)

Pas applicable

CREDITS ECTS

Pas d'ECTS

HEURES DE COURS

10

TEMPS DE TRAVAIL INDIVIDUEL & EN GROUPE

40 (recommandé)

TUTORAT(S)

COEFFICIENT

pas
applicable

LANGUE(S)

FR

OBJECTIFS DU COURS

Le cours a pour objectif d'enrichir la compréhension des questionnements actuels concernant l'identité européenne et les identités nationales par une approche historique. Il porte sur la formation des identités nationales modernes depuis le 19^e siècle et la met en relation avec les interrogations récentes sur l'identité européenne. La notion de "déficit identitaire" ou de « crise identitaire » de l'Union européenne, en contraste avec la force des identités nationales, est examinée dans le cadre des évolutions nouvelles (Brexit notamment).

L'accent est mis sur la diversité des références et des méthodes disciplinaires (histoire, sciences sociales, philosophie) en œuvre dans les études académiques récentes sur ces sujets. Il montre aussi la nécessité d'une perspective transnationale pour appréhender la formation et la diffusion des identités et cultures nationales modernes.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE

Connaissances sur l'histoire politique, culture et idéologique des nations européennes. Rapport entre constructions nationales, internationalisme et construction européenne.

Les étudiants acquièrent une bonne compréhension de l'histoire de la construction européenne dans le contexte plus large de l'histoire de la civilisation européenne, y compris de l'Europe centrale et orientale, et de son inscription dans un contexte régional et mondial. Ils sont capables d'analyser et d'évaluer de manière critique l'évolution de l'idée de l'Europe, les objectifs changeants de la construction européenne et les réalités sociales, politiques et économiques changeantes en Europe et dans le monde.

PREPARATION RECOMMANDEE

Aucune.

METHODE(S) D'ENSEIGNEMENT

Enseignement avec support PowerPoint.

Discussions des étudiant(e)s sur les thématiques présentées.

Présentation des références bibliographiques classiques. Des documents complémentaires sont fournis par le Professeur sous forme numérisée.

CRITERES ET METHODE(S) D'EVALUATION

Le cours sera évalué sur la base du principe "réussite/échec" :

- Un test à choix multiple en ligne et à livre fermé (80% de la note) à la fin de la dernière session de cours - 15 minutes pour répondre à 7 questions.
- La participation au séminaire (20 % de la note).

La moyenne pondérée des deux éléments d'évaluation doit être égale ou supérieure à 50 % pour que le cours soit considéré comme validé par l'étudiant.

Chaque étudiant a le droit de repasser le test une fois. Le test de rattrapage représentera 80 % de la note, tandis que la participation globale représentera les 20 % restants.

Comme les cours contextuels ne comportent pas de crédits ECTS, le résultat final sera présent sur le relevé de notes, mais n'aura aucune incidence sur la moyenne finale des étudiants, ni sur la mention, ni sur l'obtention du diplôme.

CONTENU DU COURS

Première partie : Réflexions sur le concept de nation et ses usages dans l'Europe moderne et contemporaine. Transnationalité et historicité du national et des nationalismes.

Deuxième partie : Formation et diffusion des identités et cultures nationales. Langues nationales, histoires nationales, « nationalisation » de l'espace et du temps dans l'Europe des 19^e et 20^e siècles.

Troisième partie : L'Union européenne: identité impossible/déficitaire/en gestation ? « L'unité dans la diversité »: genèse et usages d'une devise. Les programmes culturels de l'U.E. et leurs objectifs. Brexit, euroscepticisme et nationalismes actuels, guerre en Ukraine.

MATERIEL(S) D'ENSEIGNEMENT (lectures et autres ressources / outils)

Documents écrits (voir la bibliographie dans la description du cours), iconographie, présentation PowerPoint.